

MSÜ - TYT
2025
TÜRKÇE GENEL TEKRARI
DİL BİLGİSİ FULL TEKRAR

TÜRKÇE SAATİ
ÖZNUR SAAT YILDIRIM

2022-2023-2024 MSÜ KONU-SORU DAĞILIMI

	2022	2023	2024
SÖZCÜĞÜN VE SÖZÜN ANLAMI	4	3	3
CÜMLENİN ANLAMI VE YORUMU	4	4	3
PARAGRAFİN YAPISI VE ANLAMI	21	22	23
YAPI BİLGİSİ	1	1	2
SES BİLGİSİ	1	1	1
SÖZCÜK TÜRLERİ – SÖZCÜK GRUPLARI	3	3	3
CÜMLE BİLGİSİ	2	2	1
YAZIM KURALLARI	2	2	2
NOKTALAMA İŞARETLERİ	2	2	2

YAPI BİLGİSİ

YAPISINA GÖRE SÖZCÜKLER

- BASİT YAPILI SÖZCÜKLER
- TÜREMİŞ YAPILI SÖZCÜKLER
- BİRLEŞİK YAPILI SÖZCÜKLER

EK BİLGİSİ

- YAPIM EKLERİ
- ÇEKİM EKLERİ

KÖK BİLGİSİ

- İSİM KÖKÜ
- FİİL KÖKÜ

1. İnsanoğlu olarak bizi diğer türlere üstün kılan ve dünyada neredeyse
I
“hâkim tür” olmamızı sağlayan temel özelliğimiz, bireyler arasında üstün
II III
bir “bağlanma” yeteneğine sahip olmamızdır.
IV V

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerden hangisi kökü tür yönüyle diğerlerinden farklıdır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün kökü, tür bakımından diğerlerinden farklıdır?**

- A) Hastanız yıllarca bitkisel hayatta kalabilir.
- B) Yapılan sınavlar seviyenizi belirleyecek.
- C) Hiç de azımsanmayacak bir maaş ödediler.
- D) Bu yazılar, yayın kurulundan geçmez ki.
- E) Bana kısaca kendinizi tanıtır, lütfen.

3. Ülkenin güneyi hakkında çok şey bilmiyordu.

Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcük kökünün türü yönüyle bu cümledeki altı çizili sözcüğün özdeşidir?

- A) Kütükleri büyükçe bir depoya yığın.
- B) Fiziksel gelişimi oldukça normal.
- C) Su kaynakları için mücadeleler sürüyor.
- D) Olumsuz yorumları duymazdan gel.
- E) Görev paylaşımından memnundum.

4. Çekim ekleri, yeni bir sözcük türetmeyen, sözcüğün cümlede diğer sözcüklerle ilişkisini belirleyen eklerdir.

Buna göre

Zamanın uzaydan tümüyle ayrı ve bağımsız olmadığı, kavranması zor
I II III
düşünceler arasında yer alıyor.
IV V

cümlesindeki altı çizili sözcüklerden hangisi çekim eki almamıştır?

A) I

B) II

C) III

D) IV

E) V

5. **"-i (-ı, -ü, -u)" eki ada belirli olma anlamı kattığın da belirtme hâl eki, adın karşıladığı varlığın "o" kişisine ait olduğunu ifade ettiğinde iyelik eki olur.**

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde "-i (-ı, -ü, -u)" eki diğerlerinden farklı bir görevde kullanılmıştır?

- A) Hiç âdeti değilken güne bir kahveyle başladı.
- B) İç cebimdeki fotoğrafı herkesten gizledim.
- C) Dükkânı emanet edebileceğin bir arkadaşın var mı?
- D) Etrafı dolaşıp tehlike devam ediyor mu, diye baktık.
- E) Filme dalınca saati unutmuşum, geç kaldım.

- ✓ Çocuğu okula göndermemek için diretiyorlar.
- ✓ Çocuğu bizim çocuklara şiddet uyguluyormuş.
- ✓ Görevi, gelen turistleri alanda karşılamakmış.
- ✓ Görevi kötüye kullanmaktan ceza almış.
- ✓ Pek anlamıyorum ama filmi, çok ses getirmiş.
- ✓ Uzunca bir bekleyişin ardından filmi izleyebildik.

6. Ana karakter olarak insanı göremediğimiz anlatılarla karşılaşmamız çok eskiye
I
dayanır. En çok da kadim metinlerde görürüz onları. Çocukken Ezop'un, La
Fontaine'in fabllarını dinleyen herkes, laf ebesi horoz ile onu yemek isteyen kurdu,
II
kurnaz tilki ile ağzındaki peyniri kaptıran şaşkın kargayı ve bu hikâyelerdeki diğer
III
birçok kahramanı bilir. Peki, bu karakterler çağdaş metinlerde karşımıza nasıl çıkıyor?
Bizi tüm doğallığıyla heyecanlandırabilecek bir fabl karakteri ile karşılaşabiliyor
IV V
muyuz?

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerden hangisi diğerlerinden farklı bir ek almıştır?

A) I

B) II

C) III

D) IV

E) V

7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük farklı bir yapım eki almıştır?**

- A) Ahaliyi nasıl sepetlemişti ki ortada kimse yoktu?
- B) Yaprakları ıslattıktan sonra tuzlayacaksın.
- C) Dayanamayıp patlarsam pişman olurum.
- D) İkiniz birden kovalasaydınız belki de daha çabuk yakalardınız.
- E) Nehirde eskiden her hafta balık avlardık.

8. "-i (-ı, -ü, -u)" eki aşağıdaki cümlelerin hangisinde sözcük türetmemiştir?

- A) Başımızda bir çatı var, o da ha yıkıldı ha yıkılacak.
- B) Doğuya ilerlediğinizde karşınıza büyük bir park çıkar.
- C) Antrenmanlarda aylardır sıkı bir program uyguluyoruz.
- D) Cazip bir gezi teklifimiz olacak, bir düşünün.
- E) Dizi, zorlu bir fizik tedaviyle ancak düzelebilir.

9. Katıldığı bir televizyon programında kendisiyle röportaj yapacak sunucuya "Gızım,
I II III
ben az söylerim, azdan çok anlar mısın?" derkenki tavır bizi kalbimizden vuran
IV V
türkölere nasıl da yakışmıştı öyle?

Bu cümledeki altı çizili sözcüklerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) I. sözcükte isimden fiil yapım eki vardır.
- B) II. sözcükte ayrılma hâl eki vardır.
- C) III. sözcük fiil çekim eki almıştır.
- D) IV. sözcükte iyelik eki vardır.
- E) V. sözcükte hem yapım hem çekim eki kullanılmıştır.

10. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün yapısı ayraç () içinde yanlış verilmiştir?**
- A) Kitap Türk şiirinin kavşak noktasında duruyor. (Türemiş)
 - B) Yazma zevkini keşfetmek için yurt dışına çıkmam gerekti.
(Birleşik)
 - C) Sarf ettiği sözler, teşhisle ilgili kısacık değinilerden ibarettir.
(Basit)
 - D) Vejetaryenlik, 19'uncu yüzyılın ortalarında terimleşti. (Türemiş)
 - E) Sebzeler çiğ tüketilirse içlerinde bulunan vitamin ve enzimler yok olmaz. (Basit)

11. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde «-lar/-ler» eki, diğerlerinden farklı bir görevde kullanılmıştır?**

- A) Yazarın eserleri dilden dile çevrilirken millî değerlerimizi de tüm dünya tanıma fırsatı buluyordu.
- B) Dağların dorukları karlarla kaplanınca bizim için zor bir kış da başlamış oluyordu.
- C) Emekçilerin sorunlarını unutmamak gerektiğini söylüyordu.
- D) Sınavların sonuçları her zaman haber konusu olmuştur.
- E) Türklerin destanları tasnif edilirken ben de görev almıştım.

12. Yükselmek isteyen insan, evreni kuşatan heyecanlandırıcı
I II
içeriklere ulaşmanın iştiyakıyla dolu olmalıdır. Herkes evrenin
gizemli sayfalarında gezinme hakkına sahiptir. Sıra dışı
III IV
başarıların çoğunun diplomalara dayanmadığını artık fark
V
etmelisiniz.

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. sözcük belirtme hâl eki almıştır.
- B) II. sözcükte hem yapım hem çekim eki vardır.
- C) III. sözcükte birden fazla yapım eki kullanılmıştır.
- D) IV. sözcükte fiilden fiil yapım eki vardır.
- E) V. sözcük tamlayan eki almıştır.

13. Belirtme hâl eki, isim görevindeki sözcüklere gelen “-i (-ı, -ü, -u)” ekidir. Üçüncü tekil kişi iyelik ekinden ve fiilden isim yapım eki olan “-i (-ı, -ü, -u)”den farklı olarak sözcüğe belirlilik anlamı katar ve sözcüğün eylemden etkilenen varlık olduğunu bildirir.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük belirtme hâl eki almamıştır?

- A) Sürprizi tasarlayanlarla az önce tanıştık.
- B) Galadan sonra yönetmeni tebrik edelim.
- C) Beşinci denememde hedefi tutturdum.
- D) Eğlenceye ayıracak pek zamanı yokmuş.
- E) Pek çok insan gibi o da alkışı seviyordu.

14. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birleşik isim diğerlerinden farklı bir yolla oluşmuştur?**

- A) Sivrisinekler rahat bıraksaydı balkonda bir saat daha otururduk.
- B) Salonun ve odaların rengi fildişi olsun, mutfak yeşil, demesin mi?
- C) Antalya'dan gelirken keçiboynuzu pekmezi getirmelerini istedik.
- D) Akşamki davette giydiği elbiseye narçiçeği bir fular takmış.
- E) Soğuk kış akşamlarında kuşburnu içerek kendimize geliyorduk.

15. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün yapı özelliği ayraç () içinde yanlış verilmiştir?**

- A) Ancak adımlarınızı birbirinize göre ayarlarsanız yol alabilirsiniz.
(Türemiş)
- B) Kendinizi resmî ya da içten bir şekilde ifade ederken lütfen ikiyüzlülüktən kaçının. (Birleşik)
- C) Pişmanlık duygusu içtenlikle ortaya konduğunda aradaki buzlar eriyecektir. (Türemiş)
- D) Herkes kendi eylemlerinin sonucunu öngörerek hareket etmeli.
(Türemiş)
- E) Yayınevinin işleyişinde günaşırı toplantı yapmak gibi garip bir uygulama da vardı. (Türemiş)

SES BİLGİSİ

2024-2023-2022
MSÜ

SES BİLGİSİ

ÜNLÜ (HECE)
DÜŞMESİ

ÜNLÜ
TÜREMESİ

ÜNLÜ
DEĞİŞİMİ

ÜNLÜ
DARALMASI

ÜNSÜZ
YUMUŞAMASI
(DEĞİŞİMİ)

ÜNSÜZ
BENZEŞMESİ
(SERTLEŞMESİ)

ÜNSÜZ
DÜŞMESİ

ÜNSÜZ
TÜREMESİ

ULAMA



N-M DEĞİŞİMİ



KAYNAŞTIRMA

16. **Aşağıdakilerin hangisinde ünlü düşmesi diğerlerinden farklı bir biçimde gerçekleşmiştir?**

A) Görüşmeleri emrettiğiniz şekilde düzenledim.

B) Yerimizde saymayıp biraz ilerlesek iyi olur.

C) İşlerin yüzünden eve hapsoldün, dışarı çık artık.

D) Olacakları birazdan seyredin bakalım.

E) Sabredişini takdir ile karşılıyoruz elbette.

17. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ayraç () içindeki ifadeyi örneklendirecek bir sözcük yoktur?**
- A) Tanıtılan cihaz, iç organları yeni bir teknikle görüntülüyor. (Ünlü daralması)
- B) Metin çevirileri her şeyden önce bir doku meselesidir. (Ünlü türemesi)
- C) Tavrınızın bana yönelik olmadığını söylediler. (Hece düşmesi)
- D) Üstüm başım hep çamur oldu. (Küçük ünlü uyumuna aykırılık)
- E) Zaman algısında kısa süreli hafıza önemlidir. (Ulama)

18. Gelecekte, yapay zekânın gelişmesi ile robotların dünyayı işgal etmesi hâlinde insana, insan zekâsına ve iş gücüne ihtiyaç kalmayacak zannediliyor.

Bu cümlede aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Kaynaştırma harfi
- B) Ünsüz yumuşaması
- C) Ünsüz ikizleşmesi
- D) Ünsüz sertleşmesi
- E) Ünlü düşmesi

19. Yazar çalışkan, verimliyse bir başka sorun daha çıkar karşı sına: Üretim hızına yetişecek bir yayıncı ve okur bulma sorunudur bu. Enis Batur ilginç bir örnek! Yılda kaç kitap üretiyor, bilemiyoruz. Bunu kusur sayabilir miyiz? Bana göre yazarın işi yazmaksa ve bunu iyi yapıyorsa onu bir sorguya çekemeyiz. Batur kadar olmasa da benzer güçlüğü yaşadığım dönemdeyim.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

- A) Ünsüz türemesi
- B) Ünsüz yumuşaması
- A) Ünsüz benzeşmesi
- B) Ünlü daralması
- C) Ünlü değişimi

20. I. Gençlikte tartışma bir inattır, yaşlılıkta ise vakit kaybı.
- II. İnsan, gençken yaşama güven duyar; belki de bu nedenle insanın en cömertçe harcadığı hazine de gençliğidir.
- III. İnsan, paspas olmaya karşı koyarsa kimse gelip ayağının çamurunu üzerine bırakamaz.
- IV. Bazıları, kendi sözlerinin şairi, bazılarıysa başka şairlerin okuru olarak kalır.
- V. Dilsiz sanılır ama ruh, kendini hep beden yoluyla ifade eder.

Yukarıda numaralanmış cümlelerin hangilerinde hem ünsüz sertleşmesi hem de ünsüz yumuşaması vardır?

A) I ve II

B) I ve III

C) II ve III

D) III ve IV

E) IV ve V

SÖZCÜK TÜRLERİ



İSİM TAMLAMALARI

Tamlayan / Tamlanan

BELİRTİLİ İSİM TAMLAMASI

yaşam-ın anlam-ı
sorunlar-ın başlangıç -ı
okyanus-un keşfedilmemiş yerler-i
ben-im hayal-im

BELİRTİSİZ İSİM TAMLAMASI

yaz saat-i
yaşam mücadele-(s)i
emekli aylık-ı
okuryazar oran-ı
masal karakter-i

ZİNCİRLEME İSİM TAMLAMASI

yaz saat-i-(n)in son-u
şehir sokaklar-ı-(n)ın kimsesizlik-i
yazar-ın hayal dünya-(s)ı

21. Utanma duygusu, statümüzü ve sosyal varlığımızı tehdit eden durumlar
I II
karşısında verdiğimiz bir tepkidir. Bu tehdit algısı elbette kişiye göre değişkendir
III
fakat değişik düzeylerde olsa bile sağlıklı bir beyin taşıyan her bireyde utanma
IV V
duygusu mevcuttur.

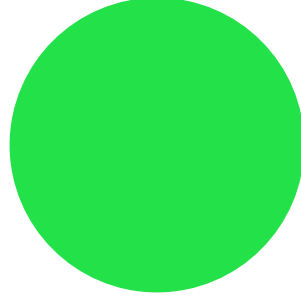
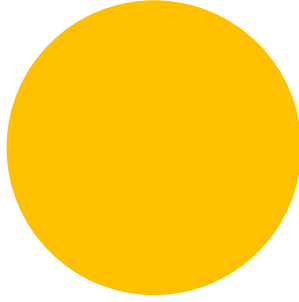
Bu parçadaki numaralanmış sözlerin hangileri belirtisiz isim tamlamasıdır?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve IV
D) III ve V E) IV ve V

22. (I) Düşünün ki arkadaşınızla otururken sürekli siz konuştuğunuz için onun sesi hiç duyulmuyor. (II) Acaba bu durumda, aranızda bir iletişim sürecinden söz edilebilir mi? (III) Evet çünkü arkadaşınızın yüz ifadesinden, oturuş biçiminden bir mesaj çıkarabilirsiniz. (IV) Yani sadece biriniz konuştuğu zaman bile iki yönlülük söz konusudur. (V) Birinizin sözlü mesajına, diğeriniz sözsüz mesajla cevap verebilir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede tamlayanı kişi zamiri olan belirtili isim tamlaması vardır.
- B) II. cümlede belirtisiz isim tamlaması vardır.
- C) III. cümlede birden fazla isim tamlamasına yer verilmiştir.
- D) IV. cümlede belirtisiz isim tamlaması vardır.
- E) V. cümlede zincirleme isim tamlaması vardır.



büyük

bu

köşedeki

hangi

birkaç

ikinci

sarı badanalı

çatısı uçmuş

çocukluğumdan beri hayallerimi süsleyen

üniversiteyi okumak için gittiğim

ev

23. Fezayı bağlayarak yorgun kanatlarına

I

bir güvercin uçurup kıtalar arasından

II

çağırdın beni

geçerek birer birer sürgün kanyonlarını

III

derbeder koşup geldim ışıldayan tahtına

IV

yarım koyup bir bardak kurşun rengi çayımı

V

Bu dizelerdeki altı çizili sözcük gruplarından hangileri isim tamlaması değildir?

A) I ve II

B) I ve IV

C) II ve III

D) III ve IV

E) IV ve V

24. Okurdaki üstün kavrayışı basitçe harekete geçirmek ve hayatın kabalığına
I II
karşı biraz da eğlenceli bir güvenlik kalkanı oluşturmak isteyen her yazar
III
mizahın gücünden yararlanabilir. Ayrıca mizah bir zekâ gösterisi olarak
IV V
değerlendirilir.

Bu parçadaki altı çizili sözlerden hangisi isim tamlaması değildir?

A) I

B) II

C) III

D) IV

E) V

2023-MSÜ

SIFAT

A. NİTELEME SIFATI

B. BELİRTME SIFATI

1. İŞARET
SIFATI

2. SAYI
SIFATI

3. BELGİSİZ
SIFAT

4. SORU
SIFATI

25.

Gitar öğrenmek isterseniz bütün parçaları tek seferde birleştirmeyi düşünmeyin. Birkaç
kolay akoru öğrenmenin daha küçük, daha ölçülebilir hedefini, doğru olarak nasıl
ilerleneceğini ve bu akorları nasıl bir araya getireceğinizi ayarlayın.

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerden hangisi sıfat değildir?

A) I

B) II

C) III

D) IV

E) V

26. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ayraç () içinde verilen sıfat türüne örnek yoktur?**

A) İlk muayeneden sonra sizi Bahar Hemşire yönlendirecek. (Sıra sayı sıfatı)

B) Müziğe ilgim koşullara rağmen hiçbir zaman azalmadı. (Belgisiz sıfat)

C) İlacı yarım doz kullanabilmeniz doktorun yönlendirmesine bağlı. (Kesir sayı sıfatı)

D) Bireysel hataları böyle bir uyarı metniyle genelleştirmek doğru değil. (İşaret sıfatı)

E) Altyapıyı kimi aksaklıklara rağmen hazır hâle getiremez miyiz? (Soru sıfatı)

27. (I) Uygarlıktaki kesintisiz ilerleyiş, bana inandırıcı gelmiyordu. (II) Karşılaştığım zorluk bu yüzden beni sürekli ve mutlak karamsarlığa sürüklemedi. (III) Ufuk, günün birinde elbette yeniden berrak görünümüne kavuşacaktı. (IV) Belki de bu karanlık dönem, yeni bir yaşam tarzının zeminini oluşturacaktı. (V) Ben de bir köşede azıcık bir sakinlik hâlinde bekleyebilirdim.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede “-ki” eki sıfat türetmiştir.
- B) II. cümlede bir isim birden fazla niteleme sıfatı almıştır.
- C) III. cümlede belgisiz sıfata yer verilmiştir.
- D) IV. cümlede işaret sıfatı kullanılmıştır.
- E) V. cümlede küçültmeli sıfat vardır.

ZAMİR (ADIL)

SÖZCÜK HÂLİNDEKİ ZAMİRLER

KİŞİ (ŞAHİS)
ZAMİRLERİ

İŞARET
ZAMİRLERİ

BELGİSİZ
ZAMİRLER

SORU ZAMİRLERİ

DÖNÜŞLÜLÜK
ZAMİRİ

EK HÂLİNDEKİ ZAMİRLER

İYELİK ZAMİRLERİ

İLGİ ZAMİRİ

28. Özerkliğı yeterince öğrenememiş bir insan, yapacağı şeyleri tuhaf bir algıyla kendisi için değil, kim olduğu belli olmayan birileri için yaparcasına gerçekleştirir. Bu durumda onun çoğu davranışı, sorgulanmamış kalıplardır.

Bu parçada aşağıdaki zamir türlerinden hangisine yer verilmemiştir?

- A) İşaret zamiri
- B) Dönüşlülük zamiri
- C) Soru zamiri
- D) Belgisiz zamir
- E) Şahıs zamiri

29. Size çok komik gelen bir şey, bazıları için bir şey ifade etmeyebilir. Tabii ki bu doğru. Ama bir şeye gülmek için her zaman onun ne olduğunu anlamak gerekir mi? Birçok sosyal ortamda esprinin ne olduğunu bile anlamayan birinin sadece ortama dâhil olmak için güldüğünü görebilirsiniz.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) İşaret zamiri
- B) Belgisiz zamir
- C) Soru zamiri
- D) Kişi zamiri
- E) İlgî zamiri

ZARF (BELİRTEÇ)

```
graph TD; A[ZARF (BELİRTEÇ)] --> B[DURUM ZARFI]; A --> C[ZAMAN ZARFI]; A --> D[MİKTAR ZARFI]; A --> E[YER-YÖN ZARFI]; A --> F[SORU ZARFI];
```

**DURUM
ZARFI**

**ZAMAN
ZARFI**

**MİKTAR
ZARFI**

**YER-YÖN
ZARFI**

**SORU
ZARFI**

30. Acı refleksi, nasıl harekete geçer? Açıklayalım: Can acıtan bir durum, son derece hızlı bir sinir iletişimi kanalından beyne gönderilir ancak beyne varmadan önce omurilikte geri çekilme reflekslerinin tetiklenmesini sağlar.

Bu parçada aşağıdaki zarf türlerinden hangisine örnek gösterilemez?

- A) Miktar zarfı
- B) Yer-yön zarfı
- C) Durum zarfı
- D) Soru zarfı
- E) Zaman zarfı

31. (I) Öykünün günümüz koşulları düşünüldüğünde ideal formlardan biri olduğu muhakkak. (II) Bunu açıkça söylüyorum ama kendime pay çıkarmak istediğim düşünülmesin. (III) Öykünün kıvraklığı, etkili ve dinamik bir atlı birliğe benzemesi bir hayli hoşuma gidiyor. (IV) Roman, kararlı adımlar atan, ağır zırhlara bürünmüş bir ordu gibi. (V) Yazarına aniden fikir değiştirme hakkını hemen hemen hiç tanımıyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede zaman zarfına yer verilmiştir.
- B) II. cümlede zarf türündeki sözcük yapıca türemiştir.
- C) III. cümlede miktar zarfı vardır.
- D) IV. cümlede durum zarfı kullanılmıştır.
- E) V. cümlede ikileme zarf görevindedir.

EDAT (İLGEÇ)

Tek başına hiçbir anlamı olmamasına rağmen eklendiği sözcüğe, cümleye farklı anlam ilgileri katan sözcük ya da eklere **EDAT (İLGEÇ)** denir.

için	gibi	dek	değın	mı/mi
ile	göre	değil	-mak üzere	-e kadar
-den beri	-den bu yana	-e rağmen	-e karşı	-dığı için
-e karşın	-den başka	ait	-den ötürü	ki

1. Hastalandığı için bugün okula gelememiş.
2. Sizi yakından tanımak için biyografinizi okudum.
3. Takıma yeni transfer olan oyuncular için ne düşünüyorsun?
4. Sanatın size göre anlamı ve muhtevası nedir?
5. Onun boyu sana göre kısa.
6. Şelale bir gökkuşağı gibi renklere bürünmüştü.
7. Saat sekiz gibi orada oluruz.
8. Apartmandan çıktığı gibi taksiye bindi.
9. Tiyatro da müzik kadar ilgimi çeken bir sanat dalıdır.

10. Ailesiyle gittiği yurt dışı tatilinden yalnız dönmüş.
11. Adamın altın kadar parlak saçları vardır.
12. Erken gelmek üzere çıkabilirsiniz.
13. Konser başlamak üzere, acele edelim.
14. Çocukların anne babası evde değil.
15. Kendine ait bir oda metaforu da bir başkaldırıdır.
16. Böyle insanlarla konuşulur mu ki?
17. Ona da söylesek bizimle gelmez mi ki?

BAĞLAÇ

Eş görevli sözcükleri, sözleri ya da aralarında anlamca ilgi bulunan cümleleri bağlayan sözcüklere **BAĞLAÇ** denir.

ve	da/de	ki	ile	yahut
veya	bile	dahi	ama	fakat
yalnız	ancak	oysa	lakin	çünkü
meğer ki	bu nedenle	mesela	ne...ne...	hem...hem...
ya...ya...	ister...ister...	hem... hem de...	ya... ya da...	değil

32. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ayraç () içindeki sözcük türüne örnek gösterilemez?**
- A) Öyle ya da böyle imkânsız aşklar insanları her zaman daha çok etkilemiştir. (Niteleme sıfatı)
- B) Yoğun çeviri sürecinde kendi şiirini de usul usul işlemeyi sürdürmüştü. (Miktar zarfı)
- C) İtirazlara karşın yeteneğini geliştirmeye çalışmak onun elbette en doğal hakkıdır. (Edat)
- D) Arılar için saldırgandır denir oysaki tehdit altında olmadıkları sürece iğnelerini çıkarmazlar. (Bağlaç)
- E) Kentleri mimari, yaşam biçimi gibi birbirinden farklı kılan özellikler var. (Belgisiz zamir)

33. Bir varlığın, kendi varlık düzeyinin üstüne çıkmadan kendi seviyesini bir bütün olarak algılayabilmesi akla ve mantığa aykırıdır.

Bu cümleyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Zincirleme isim tamlaması vardır.
- B) Dönüşlülük zamiri kullanılmıştır.
- C) Belgisiz sifata yer verilmiştir.
- D) Niteleme sıfatı vardır.
- E) Türemiş isme örnek gösterilebilir.

34. Çoğumuz “her şeyin bir sırası var” düsturu ile yaşarız, kimilerimiz bu yaklaşımın
I II
insanı ezberciliğe ve tekdüze yaşamlara sürükleyen hazır bir reçete olduğunu
III
düşünür. Kendisi için belirlenen değil, kendisinin belirleyeceği bir yola sapar ve
IV
o yolun nereye çıkacağı belirsizdir.
V

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. sözcük, zamiri belirten bir sıfattır.
- B) II. sözcük, ilgeç göreviyle kullanılmıştır.
- C) III. sözcük, niteleme sıfatıdır.
- D) IV. sözcük, bağlaçtır.
- E) V. sözcük, soru zarfıdır.

FİİLİMSİLER

İSİM-FİİL (AD-EYLEM)	SIFAT-FİİL (ORTAÇ)	ZARF-FİİL (BAĞ-FİİL ULAÇ)
-ma/-me -ış/-iş -mak/-mek - Okumayı geç öğrenmiş. - Bakışları beni mest ediyor. - Kitap okumakla vakit kaybetmezsiniz. - En sevdiği şey, uyumaktı.	-an/-en -r -ası/-esi -dık/-dik -maz/-mez -acak/-ecek -mış/-miş - Okuyan insan tartışır. - Annelerin öpülesi elleri vardır. - Çocukları bırakmışlar bir çıkmaz sokakta. - Otobüse koşar adım gidiyorlar. - Sınavda bildiğim konulardan soru geldi. - Onunla görülecek hesabım kalmadı. - Ödenmiş senetleri yırtmalısınız.	-ıp/-ip -madan/-meden -ınca/-ince -dıkça/-dikçe -eli -arak/-erek -ken -dığında/-diğinde -a/-e -r...-mez/ -r...-maz -maksızın/ -meksizin - Soruları çözüp geldim. - Uyanınca beni arasın. - Havuzda giderken düşmüş. - Görmeyeli çok değişmişsin. - Yana yana seni soruyordu. - Ağladıkça açıldı genç kadın. - Koşarak yanımıza gelip seni sordu. - Yağmur yağdığında mutlu olurum.

Çıkacak evden çocuklar, okullarından mezun olunca.

Babası üzülecek yere dağılmış boncukları, sepetleri, bilyeleri görüp.

35. Kitle iletişiminin büyüyerek örgütlenmesi sonucu birey, yönlendirildiğini
I
anlamadan kitle iletişim kaynaklarının etkisi altına girecek ve iletişim
II III
merkezlerinin hazırladığı kalıplar içinde kendini algılamaya başlayacaktır.
IV V

Bu cümlede numaralanmış sözcüklerden hangisi fiilimsi değildir?

A) I

B) II

C) III

D) IV

E) V

36. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde farklı türde eylemsiler bir arada kullanılmıştır?**

- A) Beynin esas işi, hayatta kalmaya gerekli işlevleri yürütmek ve koordine etmektir.
- B) Bir olayın tıpatıp aynı biçimde tekrar etmesi, etrafımızda hiç görmediğimiz bir şeydir.
- C) Parmak izleri, anne karnında karşılaştığımız minik etkileşim ve streslerle belirlenen bir yapıdır.
- D) Farkında olmadan içsel analizler yaparak insanlarla bağlarımızı kuvvetlendiririz.
- E) Maddelerin karmaşıklığı ve detayları arttıkça benzersizlik daha fazla belirgin hâle gelir.

37. (I) Tıpkı insanlar gibi şehirlerin de bir yazgısı, bir ömrü, doğumu ve ölümü vardır. (II) Zamanın karanlık katmanları arasından günümüze ulaşan antik şehirler; farklı dönemlerin, kültürlerin, inançların ve yaşama biçimlerinin tanıklığını yaparlar. (III) Bu nedenle şehirler, uygarlıkların kendi öykülerini yazdıkları bir kitap gibidir. (IV) Onların sayfaları arasında, mazinin acı tatlı anıları gömülüdür ve bunların pek azı tarihin açık sayfalarına yansımıştır. (V) Herhangi bir antik kentin sokaklarını dolaştığınızda bu kentin tanıtım broşürlerinde yazılandan çok daha fazlasını göreceksiniz.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangilerinde fiilimsi yoktur?

A) I ve III

B) I ve IV

C) II ve III

D) II ve V

E) IV ve V

38. Temel çabamız hep doğrulamak, olayları gizemli olmaktan çok, anlamlı
gösteren, anlaşılır modeller uydurmaya çalışmaktır. Evrenin uçsuz
bucaksızlığı ile yekvücut olmayı her ne dense ıskalayıp sabit bir zaman ve
mekânda denetlediğimizi sandığımız kısır dünyalar kurarız kendimize.

Bu parçadaki numaralanmış fiilimsiler tür bakımından eşleştirildiğinde hangisi dışta kalır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

CÜMLE BİLGİSİ

CÜMLENİN ÖGELERİ

2024-2023-2022
MSÜ

YÜKLEM

ÖZNE

Kim, Ne

NESNE

Ne
Kimi, Neyi

DOLAYLI TÜMLEÇ

Kime, Kimde,
Kimden; Nereye,
Nerede, Nereden;
Neye, Neyde,
Neyden

ZARF TÜMLECİ

Ne zaman, Neden,
Niçin, Nasıl,
Ne kadar, Kimle,
Neyle

YÜKLEM

ÖZNE

NESNE

TÜMLEÇ

Cümledeki sözcük grupları parçalanamaz!

Parçalanması teklif dahi edilemez!

İKİLEMELER

DEYİMLER

**BİRLEŞİK
EYLEMLER**

**İSİM
TAMLAMALARI**

**SIFAT
TAMLAMALARI**

İSİM-FİİL GRUBU

SIFAT-FİİL GRUBU

ZARF FİİL GRUBU

**EDAT GRUBU
BAĞLAMA
GRUBU
SAYI GRUBU
ÜNVAN GRUBU
VB.**

Okuyucuların bitirmekte en çok zorlandıkları on kitap arasında
yer alan Ulysses, anlatımının farklı kurgusuna etkisinden
edebiyatseverleri cezbediyor.

Bariş Manço, 1974 yılına ait olduğunu sandığım siyah beyaz bir klipte,

parmaklarında tavuk teleği mızrabı, elinde sazıyla bu şarkıyı okuyor.

Modern şehir hayatının gün içerisinde onlarca kişiyle iletişime geçmeyi zorunlu kılan ve kişileri binlerce mesaja maruz bırakan yapısı, insana daha önce deneyimlemediği bir uyum sürecini dayatıyor.

Kromofor adı verilen pigment molekülleri fotosentez sırasında güneş enerjisini tepkime merkezlerine hızlı taşıdığından güneş enerjisinin hemen hepsi arada hiç ısı kaybı olmadan kimyasal enerjiye dönüşür.

Karbondiyoksit kullanarak çözülebilir plastik üreten bilim insanları, bu yeni teknolojinin doğada çözünemeyen plastik kullanımının önüne geçmede önemli bir adım olacağını duyurdu.

39. Dizin üzerinden yük kalktığı zaman kıkırdak eski hâline döner.

Bu cümledeki ögelerin doğru sıralanışı aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

- A) Özne - yer tamlayıcısı - zarf tümleci - yer tamlayıcısı – yüklem
- B) Zarf tümleci - özne - yer tamlayıcısı – yüklem
- C) Yer tamlayıcısı - zarf tümleci - özne – yüklem
- D) Zarf tümleci - belirtisiz nesne – yüklem
- E) Özne - zarf tümleci - belirtisiz nesne - yer tamlayıcısı - yüklem

40. Dünyada ön yargıların dışında yaşamak, imkânsız bir idealdir.

Bu cümlenin öznesi aşağıdaki sözcük gruplarının hangisinden oluşmuştur?

- A) İsim-fiil grubu
- B) Sıfat-fiil grubu
- C) İsim tamlaması
- D) İlgeç grubu
- E) Sıfat tamlaması

41. Sabır ve gayret göstererek bir adım atmak, molozların içinde güçlkle

ilerlemeye çalışıyormuş gibi hissetmekten sizi kısa sürede kurtarabilir.

Bu cümlelin dolaylı tümlecinde (yer tamlayıcısı) aşağıdaki söz gruplarından hangisi vardır?

- A) Edat grubu
- B) Sıfat tamlaması
- C) Bağlama grubu
- D) Zarf-fiil grubu
- E) Sıfat-fiil grubu

CÜMLE TÜRLERİ

A. YÜKLEMİN YERİNE GÖRE CÜMLELER	B. YÜKLEMİN TÜRÜNE (YÜKLEMİNE) GÖRE CÜMLELER	C. YAPISINA (YARGI SAYISINA) GÖRE CÜMLELER
1. KURALLI (DÜZ) CÜMLE	1. İSİM (AD) CÜMLESİ	1. BASİT CÜMLE
2. KURALSIZ (DEVİRİK) CÜMLE	2. FİİL (EYLEM) CÜMLESİ	2. BİRLEŞİK CÜMLE
3. EKSİLTİLİ (KESİK) CÜMLE		3. BAĞLI CÜMLE
		4. SIRALI CÜMLE

- Füsun Akatlı'nın bir kitabını okuyorum son günlerde.
- İnsan kendini savunmaya odaklanınca gerçekleri gözden kaçırır.
- Bazı insanların şu çileden çıkaran kayıtsızlığı...
- Sinirlendiğinde yapman gereken tek şey sakinleşmek.
- Her yer çok kalabalık.
- Kimse mekânın sahibi değil.
- Dünyanın en güzel coğrafyasında yaşıyoruz.

- Sporcuların hepsi uykularına da dikkat ederek antrenman yapar.
- Çocukluğumda sahne beni cezbederdi, gençliğimde daha çok müziğe merak saldım.
- Yabancı bir oyunu alıp dilimize adapte ediyorum veya ben yeni bir oyun yazıyorum.

YAZIM KURALLARI

BÜYÜK HARFLERİN KULLANIMI

PEKİŞTİRMELİ SÖZLER

SAYILAR

-de/-da X da/de -ki X ki mi

İKİLEMELER

KISALTMALAR

TARİHLER

DEYİMLER

BİRLEŞİK SÖZCÜKLER

Birleşme esnasında ikinci sözcük ya da her iki sözcük de anlamını kaybediyorsa birleşik sözcük bitişik yazılır.

1. Sözcük**+****2. Sözcük**

aslanağzı (bitki)	keçiboynuzu (b.)	civanperçemi (b.)	kuşburnu (b.)	akşamsefası (b.)	camgüzeli (b.)
yeşilbaş (hayvan)	yalıçapkını (h.)	denizati (h.)	denizanası (h.)	karadul (h.)	itdirseği (hastalık)
balıksırtı (desen)	koçboynuzu (desen)	hanımgöbeği (tatlı)	kadınbudu (köfte)	alinazik (kebab)	beştaş (oyun)
Arıkovanı (yıldız kümesi)	Büyükayı (y. k.)	baklaçiçeği (renk)	balköpüğü (r.)	camgöbeği (r.)	devetüyü (r.)
eloğlu	elkızı	hinoğluhin			

Diğer kurallara göre bitişik yazılan sözcükler:

düşünebilmek	alıvermek	bakakalmak	öleyazmak	çıkagelmek
albeni	ateşkes	çekyat	veryansın	örtbas
cankurtaran	çöpçatan	gökdelen	akımtoplar	barışsever
basınçölçer	değerbilmez	hacıyatmaz	kuşkonmaz	çokbilmiş
albastı	çıtkırıldım	gecekondu	külbastı	karyağdı
mirasyedi	dedikodu	oldubitti	biçerdöver	okuryazar

Diğer kurallara göre bitişik yazılan sözcükler:

ayakaltı	bilinçaltı	gözaltı (gözetim)	akşamüstü / akşamüzeri	ayaküstü / ayaküzeri
gerçeküstü	ikindiüstü	suçüstü	ayaküzeri	güneybatı / kuzeydoğu
başbakan	başhekim	başkent	onbaşı	aşçıbaşı
biraz	birkaç	birçok	birtakım	hiçbir
basımevi	yayınevi	huzurevi	yazıhane	dershane
karadut	bozayı	iç işleri İçişleri Bakanlığı	dış işleri Dışişleri Bakanlığı	

Birleşme esnasında ikinci sözcük ya da her iki sözcük de anlamını kaybetmiyorsa birleşik sözcük ayrı yazılır.

1. Sözcük**+****2. Sözcük**

köpek balığı	kılıç balığı	deve kuşu	ateş böceği	at sineği	deniz yılanı
ayrık otu	deve dikenı	yer elması	kuş üzümü	soya fasulyesi	şeker pancarı
kuru fasulye	çakmak taşı	arap sabunu	yel değirmeni	dolma kalem	çevre yolu
hava yolu	açık oturum	ana dili	çözüm yolu	dil birliğı	madde başı
yer çekimi	yarım küre	maden suyu	badem yağı	çiğ köfte	kuru yemiş

Birleşme esnasında ikinci sözcük ya da her iki sözcük de anlamını kaybetmiyorsa birleşik sözcük ayrı yazılır.

1. Sözcük**+****2. Sözcük**

gök taşı	Çoban Yıldızı	kuyruklu yıldız	bağ bozumu	gece yarısı	hafta sonu
çalar saat	güler yüz	çıkamaz sokak	görünmez kaza	uçan daire	bal rengi
çağ dışı	hafta içi	aklı sıra	yer altı (yüzey)	alt yazı	üst kat
yan cümle	orta oyunu	peşin hüküm	art niyet	iç savaş	Ardı sıra
Orta Doğu	Uzak Doğu	Yakın Doğu	Ön Asya	Uzak Asya	İç Asya

42. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün yazımı yanlıştır?**

- A) Hareketlerinize çekidüzen vermezseniz sizinle çalışamayacağız.
- B) Bu dökümanları büyük bir dosyaya koyun, ikinci kata teslim edin.
- C) Cadde boyu uzanan restoranlar, gece gündüz iş yapıyor.
- D) Sizin gibi entelektüel insanların bol bol yazması gerekir.
- E) Türkiye'nin ham madde olarak alıp işlediği madenler vardır.

43.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) Dostoyevski'nin romanlarında öyle bir etki vardır ki kendi içinize dönüp kendinizi sorgularsınız.
- B) İstanbul'daki inşaat çalışmaları şehri bir şantiye alanına çevirdi.
- C) Aileniz bu kötü günlerinizde yanınızda ki bu kadar kısa sürede toparlayabildiniz.
- D) Sizinle çalışmayı kabul ediyoruz yeterki bize her konuda dürüst olun.
- E) Son günlerde akşamki toplantılara katılamıyor, hep bir bahane buluyor.

44. O, hem müzik kuramcısı hem de iyi bir yazardır. Onun müziği, müzikseverler tarafından belirsizliğin müziği olarak tanımlanabilir. Ancak kesin olan bir şey varki yenilikçi bakış açısıyla müziği yepyeni bir boyuta taşıdı.
- I II III IV V

Bu parçada altı çizili sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

45. Birisinin, imrenme dürtüsü ile gururunu koruma isteği arasında yaşadığı gelgiti,
I
"Çikolata" kadar iyi anlatan başka bir hikâye bulmak zordur. Mahalle şekercisinin
II
vitrininde renkrenk kâğıtlara sarılı binbir çeşit çikolata vardır. Vitrinin karşısında duran
III
kişi hayatı boyunca çikolata yememiştir, alacak parası da yoktur. Duyguları
karmakarışıktır, çikolatayı tatma isteğiyle imrendiğini belli etmeme çabası arasında
IV
gidip gelir.

V

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

A) I

B) II

C) III

D) IV

E) V

46. Romanın karakteri Mümtaz, Sahaflar Çarşısı'ndan geçerken tanıdık bir sahafın uzattığı birkaç kitabı ayaküstü karıştırır. Aslında bilinçaltı, kısa süre önce ayrıldığı Nuran'ın hayaliyle doludur. Mümtaz yanı başında yaşayan bu kadını, âdeta ortada olmayan bir varlık gibi sevmektedir. Nuran, gönlüne düşünce dışarıya çıkış amacını bir anda unuttur ve sahaftan ayrılıp sanki uyur gezer biri gibi çarşayı baştan başa adımlar.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin yazımında yanlışlık yapılmıştır?

A) I

B) II

C) III

D) IV

E) V

47. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün yazımında yanlışlık yapılmıştır?**
- A) Çocukları da alıp akşamüzeri dışarı çıkıp yemek yedik.
- B) Babam, kargaburnu ile diğer tamir aletlerini şantiyede unutmuş.
- C) Eğitimde anadili öğretimini öncelikli kılmak için çalışmalar yapıyoruz.
- D) İstanbul'un en güzel yerinde bir yazıhanesi vardı, her gün oraya giderdi.
- E) Dağcılar yanlarında bulundurduğu basınçölçer sayesinde hayatta kalabilmiş.

48. “Birleşik sözcüğü oluşturan sözcüklerden biri veya her ikisi birleşme sırasında anlam değişmesine uğramışsa sözcük bitişik yazılır.”

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu kurala uyulmadığı için bir yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) Adı şarkılarda sıkça geçen yalıçapkını, adalarda yaşayan bir kuş türüymüş.
- B) İmambayıldı yedikten sonra birer porsiyon bülbülyuvası siparişi verdik.
- C) Doğum günüm için annem bana narçiçeği renginde bir kazak örmüş.
- D) Pek çok kişinin sandığının aksine denizyılanı nehirlerde de yaşayabilir.
- E) Yazar bu öyküsünde semt pazarlarındaki ayaküstü sohbetlere önemli bir yer ayırmış

49. Yeni açtığı sahaf dükkânı merkezî bir yerde olduğundan herkesin çat kapı uğrayabileceği bir
I
konumdaydı. Mahalle arasında firdöndüleriyle oynayan çocuklar bu dükkânı dışardan merakla
II
inceliyorlardı. Öyle ki ilk kez mahallelerinde açılan bu sahaf dükkânı, gerek cam göbeği rengi
III
duvarlarıyla gerekse diğer albenileriyle onları cezbediyordu.
IV V

Bu parçada numaralanmış sözlerin hangisinin yazımında bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

50. Birleşme sırasında kelimelerden her ikisi veya ikincisi anlam değişmesine uğradığında bu tür birleşik kelimeler bitişik yazılır.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) Türkiye'nin denizlerinde çokça avlanan dil balığı ülkece pek bilinmiyor.
- B) Küçükken evde bir muhabbet kuşu besliyordu, büyüyünce iki köpek sahiplendi.
- C) Araştırmacılara göre son zamanlarda deniz atı türü ciddi bir azalma eğiliminde.
- D) Sivas'ta yol ve tarla kenarlarında yetişen deve dikenine sütlü kengel de denilmektedir.
- E) Badem ağaçlarının arasında kumsala inen keçi yolunda yürümek çok hoşuna gitmekteydi.

YARDIMCI EYLEMLERİN YAZILIŞI

Ses türemesi, ses düşmesi ve ses değişimi varsa bitişik yazılır.

af
hal
his
ret
haz
sır
zan
ad

+ etmek
eylemek
olmak

=

affetmek
halletmek / hallolmak
hissetmek
reddetmek
hazzetmek
sırrolmak
zannetmek
addetmek

şükretmek
keşfetmek
hapsolmak / hapsetmek
kahretmek / kahrolmak
katletmek
vakfetmek

mahvolmak, menetmek, darbetmek, dercetmek, hamdetmek, cemetmek

Ses türemesi, ses düşmesi ve ses değişimi yoksa ayrı yazılır.

- arz etmek
- fark etmek
- farz etmek
- hak etmek
- park etmek
- sarf etmek
- terk etmek
- yardım etmek
- sağ olmak
- yok olmak

52. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birleşik sözcüğün yazımında bir yanlışlık yapılmıştır?**
- A) Rengârenk çiçeklerle dolu bir bahçede olduğunuzu farzedin.
- B) Yıllardır hak etmediği şekilde yönetilen bu insanlar, nihayet seslerini çıkardı.
- C) Küçücük çocuğa da zulmediyorsunuz, sizden şikâyetçi olacağım.
- D) Yapılan haksızlıkları seyir mi edelim, adaletsizliğe ses çıkarmayalım mı?
- E) Onun bu davranışlarından da hazzetmiyorum ki, diye söyledi.

53. «etmek, edilmek, eylemek, olmak, olunmak» yardımcı fiilleriyle oluşturulan birleşik sözcüklerde; ses düşmesi, ses değişmesi veya ses türemesi varsa bu sözcükler bitişik yazılır: *emretmek, hissetmek vb.* Ancak ilk sözcükte herhangi bir ses düşmesi veya türemesi yoksa bu sözcükler ayrı yazılır: *arz etmek, kabul etmek vb.*

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır? (20214-MSÜ BENZERİ)

- A) Mimar Sinan bütün ömrünü benzeri olmayan eserler ortaya koymaya vakfetmiştir.
- B) İstanbul'un en güzel kıyıları ünlü ressam tarafından resmedilmiştir.
- C) Her semtin kendine özgü dokusu kaybolmuş, yerini ucube bir ruhsuzluk almıştır.
- D) Sarayın mensupları özellikle buradaki türbelere defnedilmiştir.
- E) Topkapı Sarayı'nın terkedilmesinden sonra farklı yerler idari işler için kullanılmıştır.

54. **Aşağıdaki cümlelerde yer alan birleşik fiillerden hangisinin yazımı yanlıştır?**
- A) Bunca yıllık arkadaşlığımıza rağmen benden şüphelendiniz ya, teessüf ederim.
- B) Durumu üst makama arzedelim, cevaba göre ne yapacağımızı kararlaştırırız.
- C) Bu saatten sonra arasa da hiç fark etmez; her şey için çok geç artık.
- D) Antalya'da etkili olan yağış, seraları bir anda su altında bıraktı ve bütün mahsulü mahvetti.
- E) O her istediğini yapacak, istediği evi yıkacak; biz de öylece oturup seyir mi edeceğiz?

55. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?**

- A) Soğuk bir ekim akşamında Ankara'da dünyaya geldim.
- B) Sizin test sonucunuz 17 Ağustos 2022 Cuma günü çıkacak.
- C) Pazartesinin herkes üzerinde olumsuz bir etkisi olması, sosyal baskıyla ilgilidir.
- D) Okullar bu yıl bir hafta geç başlayacakmış, 18 Eylül pazartesi eğitim yılına merhaba diyeceğiz.
- E) Atatürk, 1919'un 19 Mayıs'ında tüm dünyaya meydan okudu.

56. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sayıların yazımı ile ilgili bir yanlışlık vardır?**

- A) Hafta sonu düzenlenen 21'nci İstanbul Bienali'ne katılmamız için davetiye aldık.
- B) Geçen beş yıl içinde yaklaşık 6 milyon kişinin Türkiye'ye iltica ettiği bildirildi.
- C) Öğretmen görüşmelerinin 14.30'dan sonra yapılacağı duyuruldu.
- D) Türkiye kitap okuma oranıyla 45 ülke içinde 43'üncü sırada yer alıyormuş.
- E) Nöbetçi öğretmen, öğrencilerin bahçede ikişer sıralık gruplar hâlinde beklemelerini söyledi.

57. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kısaltmaların yazımı ile ilgili bir yanlışlık bulunmaktadır?**

- A) Sınava girmeden önce ÖSYM'nin belirlediği kuralları ve yaptığı uyarıları dikkatle okuyun.
- B) Babası DSI'den emekli olmuş ama hâlâ bir işte çalışıyormuş.
- C) HSK'dan yapılan açıklamaya göre 95 hâkimin ataması yapılmış.
- D) Sanatçı XV. yy.da yaşamış ancak eserlerinde yaptığı tespitler, günümüz için de geçerli.
- E) Şereflikoçhisar'a 30 km uzaklıkta olan bir okulda öğretmenim.

58. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin yanlış kullanılmasından kaynaklı bir yazım yanlışı bulunmaktadır?**
- A) Pek çok bölgede olduğu gibi Orta Anadolu'da da yaşanan su sıkıntısına çözüm bulunmazsa pek çok ürünün üretimi duracak.
 - B) Galata semtinde yer alan Galata Kulesi'nin farklı amaçlarla tarih boyu kullanıldığı bilinen bir gerçektir.
 - C) Yenisey Yazıtları'nın bulunduğu coğrafyaya her yıl onlarca Türkolog gidiyor.
 - D) Komşumuz Ahmet Amca'nın Elmadağ'da bulunan çiftliğinde bir hafta geçirdik.
 - E) Toplantı sonrasında Başkan'la özel olarak görüşmek istediğimi belirttim.

59. Bu yıl, Kent Diyalogları temasıyla altıncısı düzenlenen Bursa fotoğraf festivali,
I II
5 - 10 Kasım 2022 tarihlerinde fotoğrafseverlerle buluşuyor. Festival,
III
Atatürk Kültür Merkezinde yapılacak olup açılışını Bursa Belediye Başkanı
IV V
Alınur Aktaş yapacak.

Bu parçadaki altı çizili sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

A) I

B) II

C) III

D) IV

E) V

60. Roma baskısından kaçan Hristiyanlar, kayalıklara oydukları sığınaklarda,
I II
mağaralarda saklanmış. Daha sonra pek çok topluluğun sığınağı olmuş Göksu
III
Nehri kıyısında saklı olan Karaman'ın Ermenek'i. Karamanoğlu Beyliği,
IV
yıllarca bu coğrafyada Osmanlı Ordusu'na direnmiş.
V

Bu parçadaki altı çizili sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

A) I

B) II

C) III

D) IV

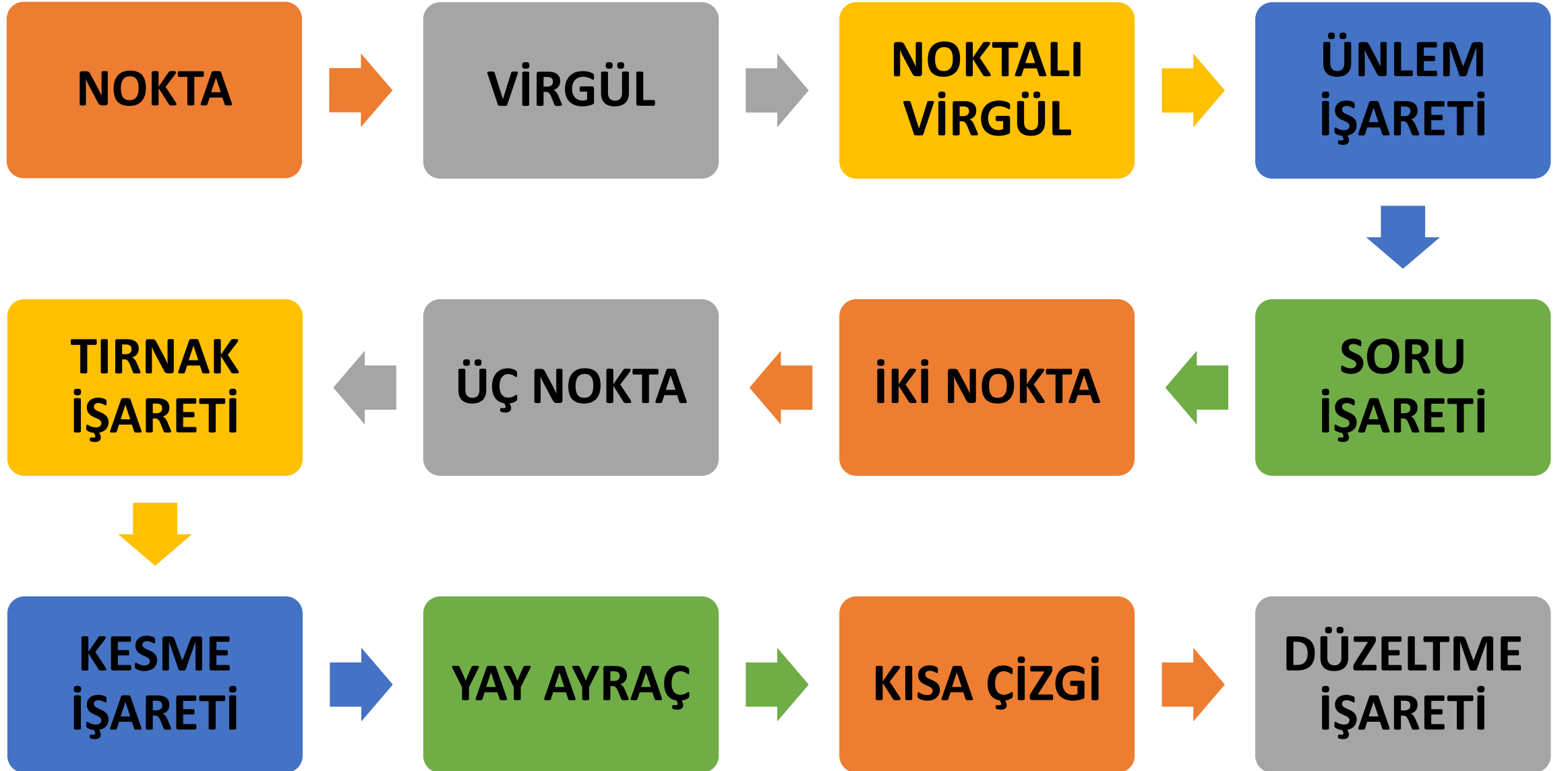
E) V

61. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kesme işareti (') yanlış kullanılmıştır?**

- A) Uluslararası Sevgi Gönül Bizans Araştırma Sempozyumu'nun ev sahipliğini ANAMED üstleniyor.
- B) Bayburt'taki Baksı Müzesi'nde çağdaşla geleneksel sanatların iç içe geçtiği koleksiyonlar sizi bekliyor.
- C) Bizans İmparatorluğu'nun en uç karakolu olan Trabzon, pek çok mimariyi barındırıyor.
- D) Yıl içinde Sümela Manastırı'nı binlerce kişi ziyaret ediyor.
- E) Berlinli sanatçının girişimleriyle Walter Benjamin'in tarihsel anlayışı üzerine bir sergi düzenlenecek.

62. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin yazımıyla ilgili yanlışlık yapılmıştır? (2024-TYT BENZERİ)**
- A) Sonuncusu 10 Ocak 2024'te ilan edilen son millî park, Akdağ Millî Parkı olmak üzere Türkiye'de 49 millî park vardır.
 - B) Türkiye Cumhuriyeti, yüzüncü yılını ülkenin dört bir yanında etkinliklerle kutladı.
 - C) Türk tarihi açısından 19 Mayıs 1919 Pazartesi günü oldukça önemlidir.
 - D) Osmanlı halkı kutlamalar için Sultanahmet Meydanı'na akın ediyordu.
 - E) Yurt dışından gelen resmî heyeti cuma günü Ankara'da bakan kabul edecek.

NOKTALAMA İŞARETLERİ



63.

- a. Mavi lambanın ışığı, suskunluğumu kısmen aydınlatır()
- b. Bu evde yıllardır değişen tek şey balkondaki masanın örtüsü()
- c. Bugünlerde herkesin kafası biraz karışık()
- d. Tren raylarının o kımıltısız uzanışı ()
- e. Bazen hiçbir anlam ifade etmeyen o yıpranmış kelimeler ()

- a. Futbolda sonuçların kestirilemediğini() sürprizlerin bol olduğunu hep söyleriz.
- b. Yağışların mevsim değiştirdiğini ve azaldığını biliyoruz() bu da kuraklık tehlikesi anlamına geliyor.
- c. Sanatçılar () toplumun her kesimine hitap eden kültür taşıyıcılarıdır.
- d. Dün akşam() aldığım iş teklifi hakkında konuştuk.
- e. Hayır, bu konuda sizin gibi düşünmüyorum.

65.

- a. Alışkanlıklarımızı() ezber bilgilerimizi sorgulamamız() farklı kaynaklardan() yeni çevrelerden beslenmemiz gerekir.
- b. Doğru sorular sormayı önemserim() soruların beni harekete geçirdiği() yönlendirdiği gayet açık.
- c. Sözlüklere göre mizaç() huy() karakter() yapı gibi anlamlar taşıyan bir sözcüktür.

66.

- a. Söylemeye çalıştığım şey şu () Merhamet, ruha kodlanmıştır.
- b. Sağlıklı bir yaşam için üç şeye dikkat edin () Yeterli hareket etme() dengeli beslenme () düzenli uyku()
- c. Şiirlerinde zamanla ilgili unsurları sık kullanır () yıl () mevsim() gün() saniye()

67.

- a. Bu ne kadar daha sürecek ()
- b. Bu ne kadar daha sürecek sorusunun cevabı yoktu()
- c. Hanginizi önemseydiğini anlamadım()
- d. Açıklamayı kim yapacak() akşama kadar mı bekleyeceğiz()

68.

- a. Yazar soruya “Düşünme hatalarımız haddinden de fazla.” diyerek cevap verdi.
- b. Belli sesler karşısında anlık olarak tikslenme davranışı sergilemek “misfonya” olarak ifade ediliyor.
- c. “Nun Masalları”nda da postmodern anlatımdan yararlanılmış.

69.

Ünlü piyanist İdil Biret () Piyanisti ben yetiştiririm () Siz bana konser dinleyicisi yetiştirebiliyor musunuz () () diyerek acı bir sosyolojik tespitte bulunmuştur ()

70.

Balıkçı () orfinozu () şimdiye dek tuttuklarına hiç
benzemeyen bu balığı () heyecanla () özlemle beklemiş ()
emeğinin karşılığını sonunda alabilmişti ()

Annesi şaşırarak şöyle dedi () “Ne var () neyi düşünüyorsun?” Şen şakrak kızının yüzündeki durgunluğa bir anlam verememişti () “Bez bebeğimi, dedemin aldığı bisikleti, kırmızı uçurtmamı, parlak ayakkabılarımı () Aslında ne kadar güzelmiş benim çocukluğum () değil mi anne?”

İnsan () her ne kadar şikâyet etse de günlük düzeninin bozulmasından hoşlanmadığı için monotonluğu kabul eder () Çoğu kişi yaşamındaki küçük değişikliklere bile tahammül gösteremez. Örneğin sürekli şikâyet ettiği mesleğini () işini veya yaşadığı şehri değiştirme özgürlüğünden feragat etmesinin nedeni () aslında düzeninin bozulacağı kaygısı değil midir () O zaman şöyle diyebiliriz () Monotonluk() özgürlükleri kısıtlamak pahasına düzenden ve tekdüzelikten vazgeçememe eğilimimizdir ()

MÖ 427-347 yılları arasında yaşayan Platon () hakikatin bilgisine ancak geometri aracılığıyla ulaşılabileceğini düşünür. Atina'da kurduğu ünlü akademinin kapısına bu nedenle () Geometri bilmeyen giremez() () şeklinde bir uyarı koydurur () Çünkü geometri () insana görünenin ardındaki asıl gerçekliği soyutlama yoluyla kavrama imkânı sunar. Hakikati () ezelî ve ebedî idealar olarak tanımlayan filozofa göre duyular yoluyla algıladığımız her şey ideaların bozuk ve kusurlu taklitleridir.

74. Her yazar, kitaplarına kendini de saklar (I) Ama gün gelir satır aralarında anlatmaktan vazgeçer kendini (II) Artık yaş kemale ermiştir; yaşadıkları, yaşayamadıkları, düşleri, gerçekleri (III) Bir gün gelir hayatla hesaplaşmak ister yazar (IV) Hesabını okurla paylaşmak (V)

Bu parçadaki numaralanmış yerlerden hangilerine nokta (.) getirilemez?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) III ve V E) IV ve V

75.

Zamanın Ruhu, Modernizmin İzinde, Van Gogh'un Peşinde...
I
resminin önemli temsilcilerinden Habip Aydoğdu, pek çok sergiyle karşımıza
II
çıktı. Ancak bu sergisinde Aydoğdu, zamanı vakitten ayırıyor; tanımlanan,
III IV
ölçülen boyutlarının ötesindeki derinliklere doğru yolculuklara çıkıyor bizi de bu
yolculuğa çağırarak...
V

Bu parçadaki numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisi yanlış kullanılmıştır?

A) I

B) II

C) III

D) IV

E) V

76. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ayraçlarla () belirtilen yere diğerlerinden farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?**
- A) Olağanüstü kahramanları () sıra dışı mekânlarıyla bize bir masal ortamı yaratır sanatçı.
- B) Tek başına gerçekleştiremeyeceği () tanıtımını dahi yapamayacağı bir projeye başlıyordu.
- C) Kurum yöneticileriyle, çalışanlarıyla görüştük () fikirlerini, beklentilerini dinledik.
- D) Onun düşünceleri bilimle ilgilenen () araştırmayı seven her öğrenciye ilham olur.
- E) Gençlerin deneyimsizliklerinden () bilgisizliklerinden yakınmak doğru değil.

77. Üstün Dökmen, “Kelebekler ve İnsanlar”da görme engelli iki gencin aşk

I

hikâyesini anlatırken, okuru kendi özürlü yanlarıyla yüzleşmeye çağırıyor.

II

Roman, farklılıkları, benzerlikleri, çelişkileriyle iki kelebeğin ve görme engelli iki gencin

III

aşk hikâyesini anlatıyor. Romanın sorusu ise şöyle, Uzun ama

IV

renksiz bir yaşam mı istersiniz, kısa ama renkli bir yaşam mı?

V

Bu parçadaki numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisi yanlış kullanılmıştır?

A) I

B) II

C) III

D) IV

E) V

78. ■ Kendinden sonraki cümleye bağlı olarak ret, kabul, teşvik bildiren kelimelerden sonra konur.
- Tırnak içinde olmayan alıntı cümlelerden sonra konur.
- Anlamı güçlendirmek için tekrarlanan kelimeler arasına konur.
- Metin içinde art arda gelen zarf-fiil eki almış kelimelerden sonra konur.

Aşağıdaki cümlelerin hangisi, virgölün kullanımıyla ilgili bu bilgilerden birine örnek gösterilemez?

- A) Benim de söyleyeceklerim vardı elbet sana ama gözlerine bakmakla yetinmeyi bildim, dedi usulca.
- B) Haydi, biraz da sen tutun rengârenk kanatlı yaban kuşlarının çıkardığı umut rüzgârına.
- C) Hayatta neyin önemli olduğunu anlamak için arkama dönüp bakıyorum ki iyilik, iyilik, hep iyilik.
- D) O, bundan yıllar önce her şeyi arkasında bırakıp yeni bir şehre taşındığında kalbindeki aşkı da yitirmişti.
- E) İnsan kendini sevip, yaptığı hatalardan ders çıkardıkça içindeki olgunlaşma hissi de tüm benliğini kaplar.