

11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ

2. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI SENARYOLARINA YÖNELİK SORU ÖRNEKLERİ

Senaryolar, okul genelinde yapılacak ortak sınavlara yönelik oluşturulabilecek farklı yazılı örneklerini ifade eder. Genel Müdürlüğümüzce eğitim kurumu sınıf/alan zümrelerine örnek oluşturması açısından konu soru dağılım tablosunda verilen örnek senaryolarda yer alan kazanımlardan bazılarına yönelik soru örnekleri hazırlanmıştır.

Okul genelinde uygulanacak ortak sınavlar, eğitim kurumu sınıf/alan zümreleri tarafından ilan edilen konu soru dağılım tabloları göz önünde bulundurularak açık uçlu veya açık uçlu ve kısa cevaplı sorulardan oluşacak şekilde yapılacaktır. Çoktan seçmeli, eşleştirme, doğru/yanlış gibi diğer soru türleri kesinlikle kullanılmayacaktır.



2. dönem konu soru dağılım tablolarına ulaşmak için karekodu okutunuz.



Soru çözümlerine ulaşmak için karekodu okutunuz.

Not: Soru örneklerinin kazanımları, öğretmenlerimizin kazanım ve soruları eşleştirmesi için verilmiş; bilgilendirme amaçlıdır. Yapılacak olan yazılı sınavlarda bu kazanım ifadelerine sınav kâğıtlarında yer verilmeyecektir.

Kazanım: B.1.: Farklı türde metinler yazar.

B.3.: Yazma konusuyla ilgili araştırma (hazırlık) yapar.

1 – 3. SORULARI AŞAĞIDAKİ PARÇAYA GÖRE CEVAPLAYINIZ.

Bir cumartesi günü öğle paydosundan sonra işçilere para verilmeye başlandı. Bizim atölyedekilerden başka, o sarı saçlı kızın çalıştığı çikolata fabrikasının -bu fabrika da bizim patronundu- işçi kadınları, kurdeleli kızlar, şık patronun oda kapısı önünde toplandılar. İtişip kakışan, boyuna kımıldarken fıkırdayan bir kalabalığın uğultusunu ben, makinemin yanında, ters çevrili bir gaz yağı sandığı üzerine oturmuş, seyrediyordum. Herkeste az sonra paraya kavuşuyor olmanın ümitli neşesi vardı. İhtiyarlar bile gençlere uyuyor, şen görünmeye kendilerini zorluyorlar yahut sahiden de onların neşesi içinde neşeleniyorlardı .

Kazanım: A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.

1. Bu parçanın konusunu yazınız.



Kazanım: A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.

2. Bu parçadaki zaman ve mekân unsurları hakkında bilgi veriniz.

Zaman:

Mekân:



Kazanım: A.2.12.: Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının / anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.

3. Bu parça içerik açısından 1950 sonrası şekillenen roman anlayışlarından hangisiyle yazılmıştır, açıklayınız.



Kazanım: A.2.12.: Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının / anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.

Mümtaz, ağabey dediği amcasının oğlu İhsan hastalandığından beri doğru dürüst sokağa çıkmamıştı. Doktor çağırmak, eczaneye reçete götürüp ilaç getirmek, komşunun evinden telefon etmek gibi şeyler bir tarafa bırakılırsa bu haftayı hemen hemen ya hastanın başı ucunda yahut da kendi odasında, kitap okuyarak, düşünerek, yeğenlerini avutmaya çalışarak geçirmişti. İhsan iki gün kadar ateşten, hâlsizlikten, arka ağrılarından şikâyet etmiş; sonra birdenbire zatürree fevkalâdelik hâlini ilan etmiş, evin içinde korkudan, telâştan, üzüntüden bir türlü ağızlarından düşmeyen ve bakışlardan eksilmeyen temennilerden saltanatını, o yıkım psikolojisini kurmuştu. Herkes İhsan'ın hastalığının verdiği üzüntü ile uyuyor, onunla uyanıyordu.

4. Bir romandan alınan bu parçanın Cumhuriyet Dönemi'ndeki hangi roman anlayışını yansıttığını açıklayarak belirtiniz?



Kazanım: B.1.: Farklı türde metinler yazar.

B.3.: Yazma konusuyla ilgili araştırma (hazırlık) yapar.

Yahu siz de benim gibi mi düşünüyorsunuz? İnsanımızda bir alışveriş çılgınlığı türememiş mi? Ara ara gittiğim alışveriş merkezlerinde rastlıyorum. İnsanlar harıl harıl alışveriş yapıyor. Alışveriş arabasını eline alan, gezdiği her raftan ne varsa neredeyse hiç bakmadan, düşünmeden bir şeyler atıyor arabasına. Evdeki bir eksik için gittiği alışveriş merkezinden bin şey alarak dönüyor evine. Sizce de bu bir hastalık değil mi? Şahsen ben, hastalık olarak kabul ediyorum. Millet doldurmuş cüzdanlarına kredi kartlarını üçer beşer, sanki kredi kartından ödeyince alınanlar bedavaya geliyormuş gibi... Al babam al, al babam al. Sizce de bu çılgınlığa bir dur dememiz gerekmiyor mu? İşimize yarar yaramaz ne varsa alıyor ve bunları çoğu defa hiç kullanmadan veya bir kere kullandıktan sonra atıyor, bir kenara bırakıyoruz. Alışverişe giderken liste hazırlamalıyız bence. Sadece zaruri ihtiyaçlarımızı yazmalı ve bu listenin dışına çıkmamalıyız.

5. Bu parçanın alındığı öğretici metin türünü belirtip bu metin türünün iki özelliğini yazınız.

- a - Metnin türü:
- b - Metnin iki özelliği:



Kazanım: A.4.15.: Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.

6. Ömer:

— Beyefendiyi mi çağırdınız ()

Ahmet (ciddi bir tavır takınarak):

— Hayır () sizi çağırdık.

Ali:

— Ben, beş dakika içinde karşınızda olurum.

Nahit:

— Öyle mi?

Ali:

— Bir sürü şey lazım bize () evrakların fotokopisi () resimler, mavi yazan bir tükenmez kalem ()

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla hangi noktalama işaretleri getirilmelidir?

Kazanım: A.4.15.: Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.

7. Kafkasya Coğrafyasının kadim topluluklarından birisi olan Ahıska Türk'leri, II. Dünya savaşı esnasında Sovyetler Birliği idaresinde ki yurtlarından koparılmıştır.

Bu cümlede yazımı yanlış olan dört sözcüğü bularak doğru yazımlarını belirtiniz.

Kazanım: A.4.15.: Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.

8. Aşağıdaki cümlelerin öğelerini cümle üzerinde göstererek yazınız.

Sanatların etkileşimi; pek çok düşünürü, yazarı, ressamı ve müzisyeni tarihin her döneminde oldukça yoğun olarak etkilemiştir.

Kazanım: A.4.15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.

9. Aşağıdaki cümlelerde anlatım bozuklukları vardır. Bu bozukluğa sebep olan sözcük ya da sözcükleri işaretleyip bozukluğun sebebini yazınız.

	Anlatım Bozukluğunun Sebebi
Ortaklık sözleşmesini yenilemek için muhakkak bir görüşme yapmamız gerekebilir.	
İnsanlara karşı onura dokunan hakaretlerde bulunman doğru değil.	
Değil üç beş soru çözmek, bir soru bankasını bile bütünüyle bitiremez.	
Uzun süre güneşe maruz kalmak, ciltte lekeler oluşmasını sağlar.	
Konferans salonu oldukça sessizdi; hepimiz kulak kabartmış, şairin tecrübelerini dinliyorduk.	