



IŞIK ŞİDDETİ

Kaynaktan yayılan ışınların çokluğu (yoğunluğuyla) ilgilidir.

- Işık şiddeti I sembolüyle gösterilir. SI'daki birimi candeladır (cd).

IŞIK AKIŞI

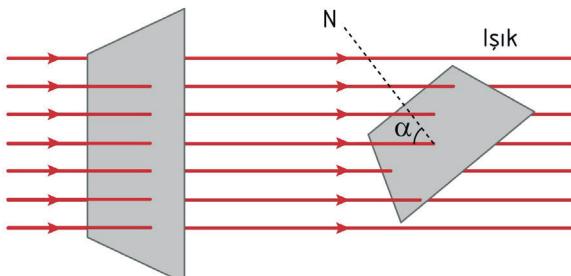
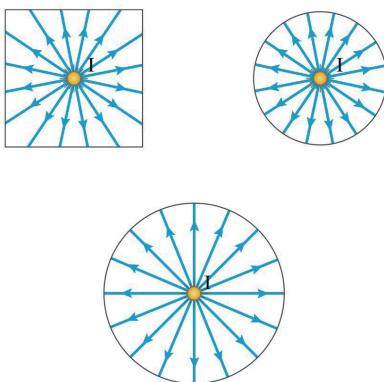
Bir ışık kaynağının, belirli bir yüzeye birim zamanda düşürdüğü ışık ışınlarının miktarına ışık akısı denir.

- Işık akısı Φ (fi) sembolüyle gösterilir.
- Işık akısının SI'da birimi lümdendir.
- Işık şiddeti I olan noktalı kaynağın kapalı yüzeydeki toplam ışık akısı aşağıdaki bağıntı ile ifade edilir.

$$\Phi = 4\pi \cdot I$$

- Aki, ışın sayısının bir ölçüsüdür.

- Bir kürenin içindeki noktalı ışık kaynağının, küre yüzeyinde meydana getirdiği ışık akısı, küre yarıçapına bağlı değildir.

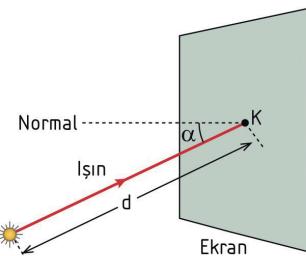


AYDINLANMA ŞİDDETİ

- Birim yüzeye, birim zamanda dik düşen ışık akısına aydınlanma şiddeti denir.

- E ile gösterilir. SI'daki birimi "lüks"tür

$$E = \frac{\Phi}{A}$$

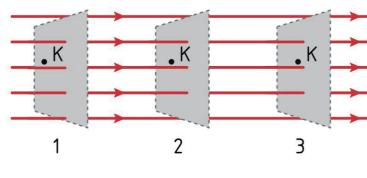


- Işık şiddeti I olan kaynağın bir yüzey üzerinde bulunan, kaynaktan d kadar uzaktaki bir nokta çevresinde meydana getirdiği aydınlanma şiddeti, aşağıdaki bağıntı ile ifade edilir.

$$E = \frac{I}{d^2} \cdot \cos\alpha$$

NOT

Paralel ışık demeti içindeki, ışılara dik bir düzlem; 1, 2 ya da 3 konumlarında iken düzlem üzerinde bulunan K noktası çevresindeki aydınlanma şiddetleri eşit olur.

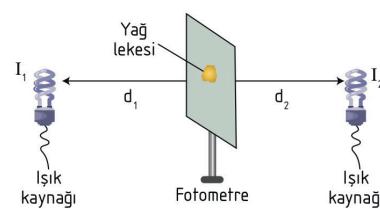


$$E_1 = E_2 = E_3$$

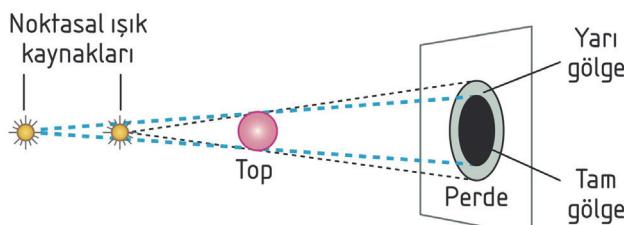
FİZİK FINITO

FOTOMETRELER

- Işık kaynaklarının ışık şiddetlerini ölçmek için kullanılan araçlardır.
- Yağ lekeli fotometrede, yağ lekesi görünmediği anda yüzeylerin aydınlanması eşittir.
- Aşağıdaki fotometre düzeneğinde $E_1 = E_2$ ise yağ lekesi görülmmez. Bu durumda $\frac{I_1}{d_1^2} = \frac{I_2}{d_2^2}$ dir.

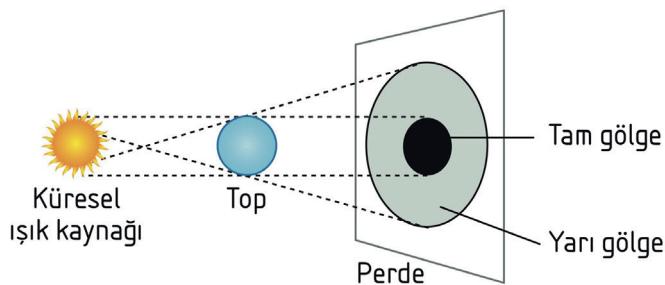


NOKTASAL İŞIK KAYNAĞININ OLUŞTURDUĞU GÖLGE



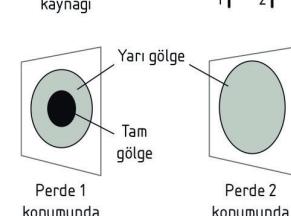
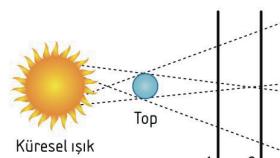


KÜRESEL İŞIK KAYNAĞININ OLUŞTURDUĞU GÖLGE



NOT

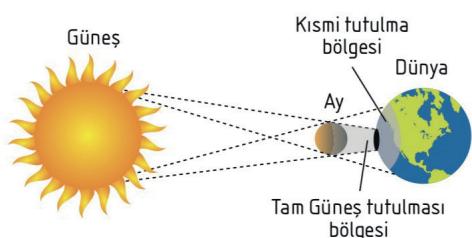
Küresel ışık kaynağının yarıçapı, küresel engelin yarıçapından büyük olursa perdede tam gölge oluşmayabilir.



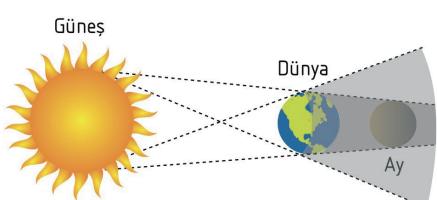
GÜNEŞ VE AY TUTULMALARI

Güneş ve Ay tutulması olayları, ışığın doğrusal yolla yayıldığına örnek olarak gösterilebilecek doğa olaylarındandır.

- Güneş Tutulması sırasında, Dünya üzerine Ay'ın tam gölgesi ve yarı gölgesi düşer.

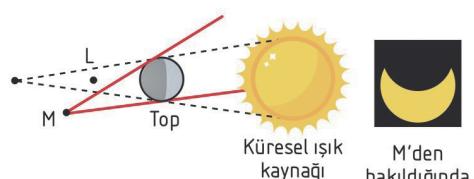
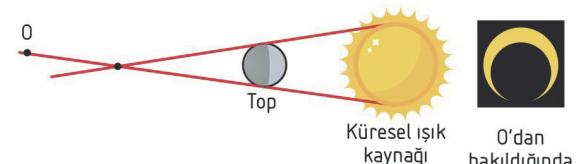
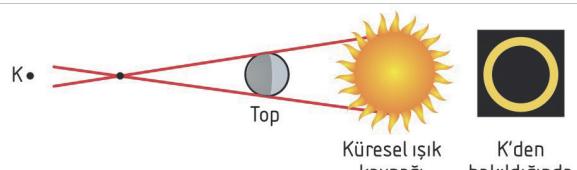


- Ayın tam gölgesinin düşüğü yerlerden Güneş hiç görülmez. Bu bölgelerde Tam Güneş Tutulması gözlenir. Ay'ın yarı gölgesinin düşüğü yerlerde Güneş kısmen görülür. Buralarda Kısmi Güneş Tutulması gözlenir.
- Dünya, Ay ile Güneş arasına girdiğinde Dünya'nın gölgesi Ay'ın üzerine düşer.



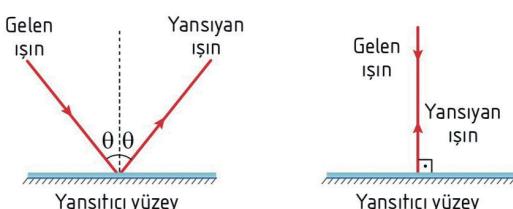
- Ay, Dünya'nın tam gölge hunisi içerisinde kalır. Bu olaya Ay Tutulması denir.

FİZİKİNİTO



DÜZLEM AYNALAR

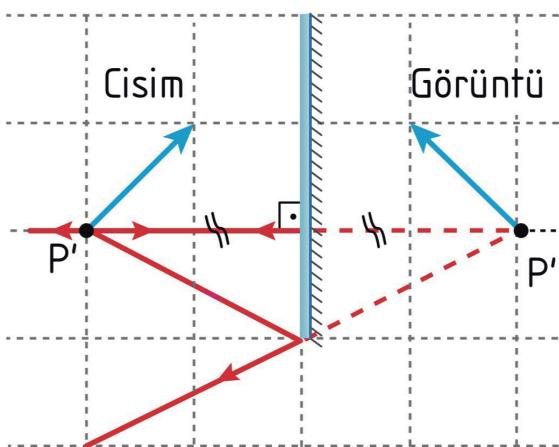
YANSIMA



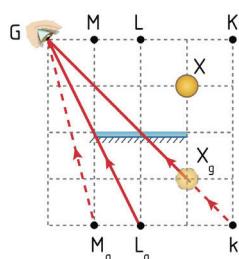
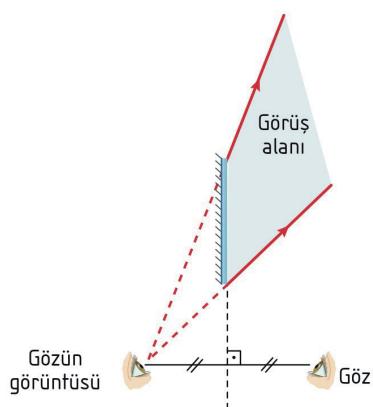
DÜZLEM AYNALARDA GÖRÜNTÜ OLUSHUMU

- Düzlem aynada cisim ve görüntü aynaya göre simetiktir.
- Düzlem aynada görüntü sanaldır.
- Cismin ve görüntünün aynaya olan uzaklıkları eşittir.





DÜZLEM AYNALARDA GÖRÜŞ ALANI

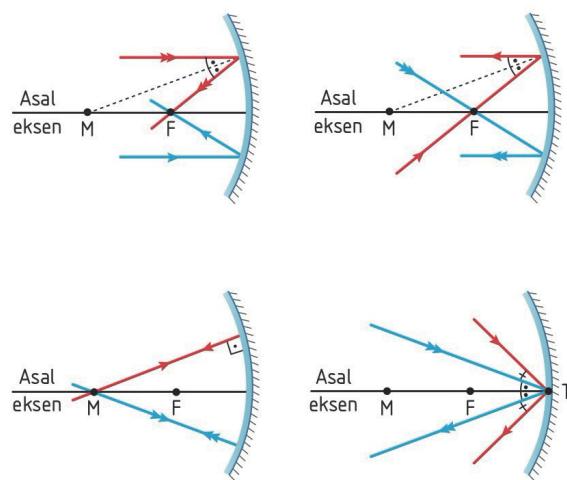


G'den bakan gözlemci, K ve M'nin görüntülerini (K_g ve M_g) görmez. M_g görüş alanı dışındadır. K_g nin görülmesi ise X tarafından engellenir.

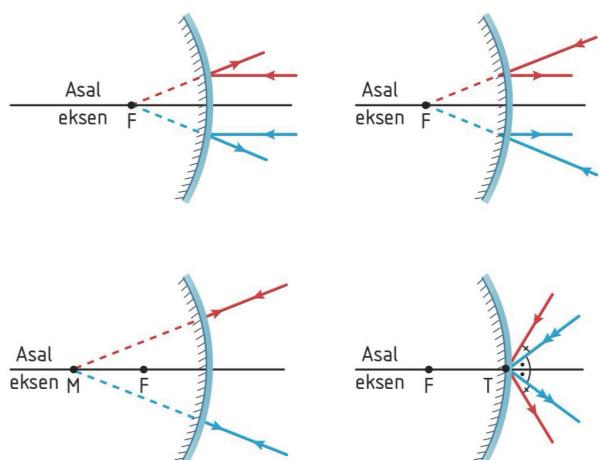
KÜRESEL AYNALAR

KÜRESEL AYNARDA ÖZEL İŞİNLER

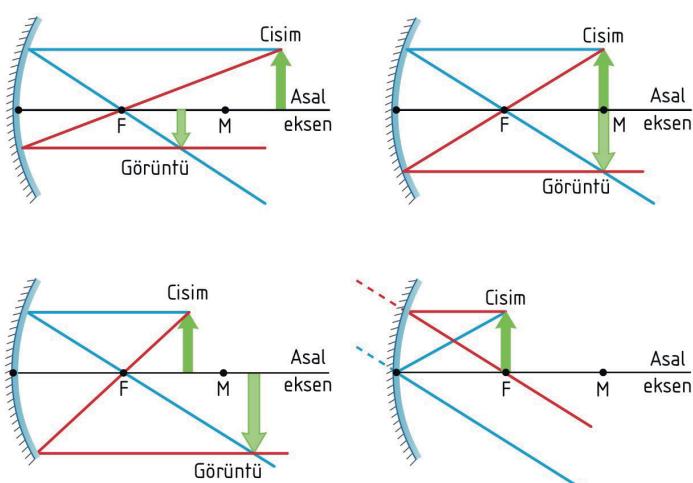
ÇUKUR AYNADA ÖZEL İŞİNLER



TÜMSEK AYNADA ÖZEL İŞİNLER

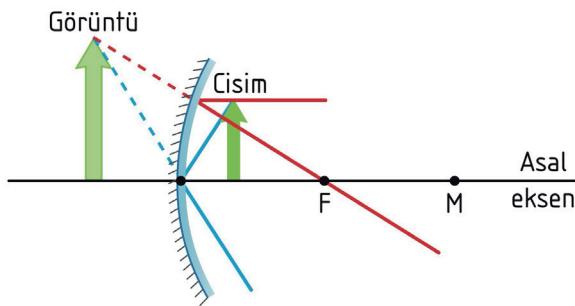


ÇUKUR AYNADA GÖRÜNTÜ

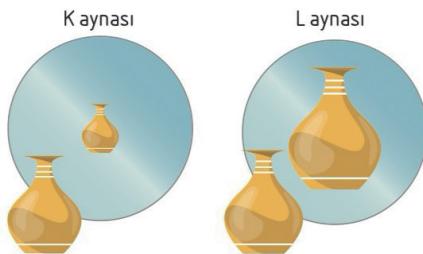




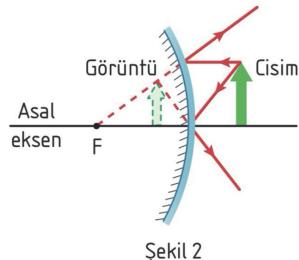
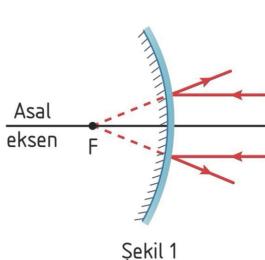
Örnek



K ve L aynalarının önüne konulmuş özdeş vazoların bu aynalarada oluşan görüntülerini şekildeki gibidir.



TÜMSEK AYNADA GÖRÜNTÜ



Buna göre,

- K aynası tümsek aynadır.
- L aynası çukur aynadır.
- Vazo L aynasından uzaklaştırılırsa vazonun L'de ters görünüşü oluşabilir.

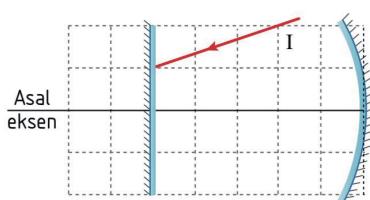
yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
 D) I ve II E) I, II ve III

FİZİK FINITO

Örnek

Düzlem ve çukur aynadan oluşan şekildeki ayna düzeneğine I ışık işini gönderilmiştir.



I ışını çukur aynadan ilk yansımاسında kendi üzerinden geri döndüğüne göre, çukur aynanın odak uzaklığı kaç birimidir? (Birim kareler özdeştir.)

- A) $\frac{1}{2}$ B) 1 C) $\frac{3}{2}$ D) 2 E) 3

ÖSYM Benzeri

Bir kişi hava ortamında bir küresel aynaya bakarak kendi görüntüsünü görmüştür.

Kişinin görüntü sanal olduğuna göre,

- Görüntü kişiye göre düzdür.
- Ayna tümsek ya da çukur olabilir.
- Aynı kişi hiçbir şeyi değiştirmeden aynı şekilde aynaya su dolu bir havuzda bakıyor olsaydı, görüntüsünü daha büyük görürdü.

yargılarından hangileri doğrudur?

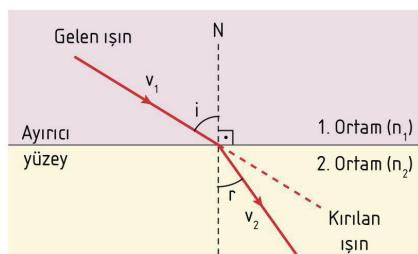
- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
 D) I ve III E) II ve III





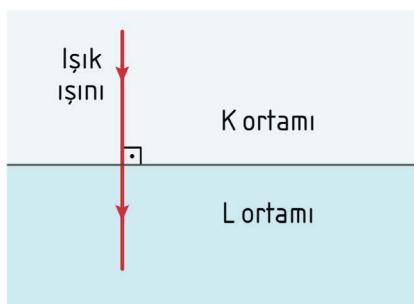
İŞİĞİN KIRILMASI

İşığın saydam bir ortamdan, saydam başka bir ortama geçerken doğrultu değiştirmesine **kırılma** denir.

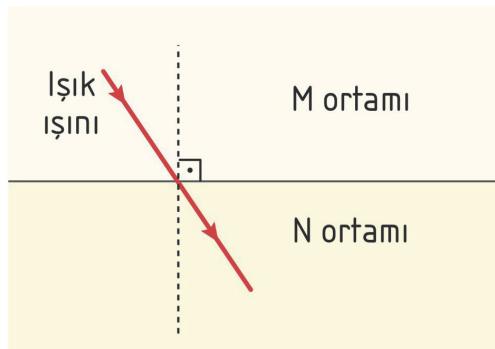


$$n_1 < n_2$$

$$v_1 > v_2$$



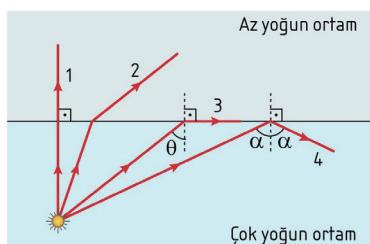
K ile L ortamlarının kırmızı indisleri karşılaştırılamaz.



M ve N ortamlarının kırmızı indisleri eşittir.

TAM YANSIMA VE SINIR AÇISI

Kırılma açısının 90° olduğu andaki gelme açısına (θ) **sınır açısı** denir.



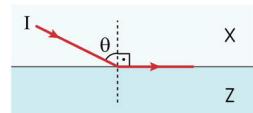
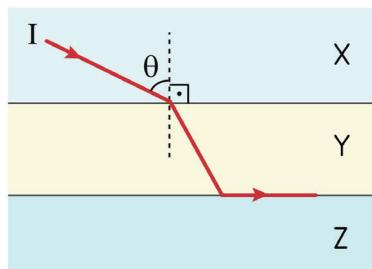
NOT

Görünür ışık spektrumunda kırmızı en az kırlan ışınken, mor en çok kırlan ışındır. Bundan dolayı “sınır açısı”, kırlan ışığın rengi de bağlıdır.

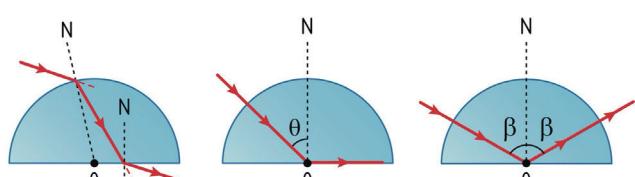
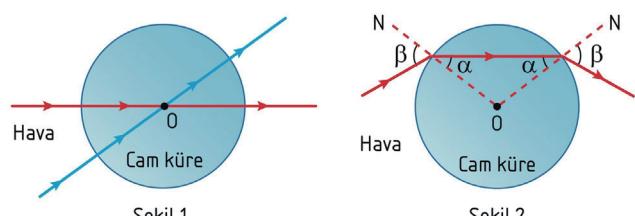
► Mor ışığın sınır açısı, kırmızı ışığından küçüktür.

→ θ sınır açısı olmak üzere;

$$\theta_{\text{mor}} < \theta_{\text{mavi}} < \theta_{\text{yeşil}} < \theta_{\text{sarı}} < \theta_{\text{turuncu}} < \theta_{\text{kırmızı}}$$



FİZİKİNİTO



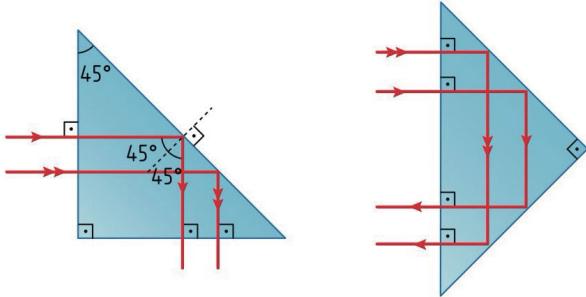
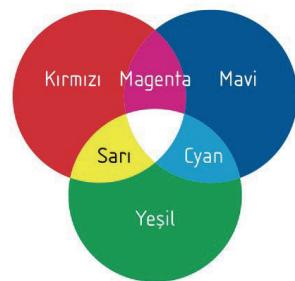
O merkezli yarımadı cam kürede kırmızı örnekleri

θ : Camdan havaya geçen ışınlar için sınır açısı, $\beta > \theta$ dir.

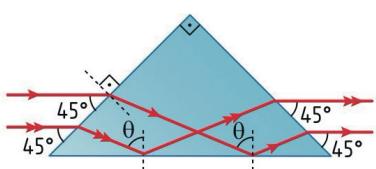




İŞİĞİN ANA VE ARA RENKLERİ



Tam yansımali prizmada ışık ışınlarının izlediği yollar ve tam yansama olayı



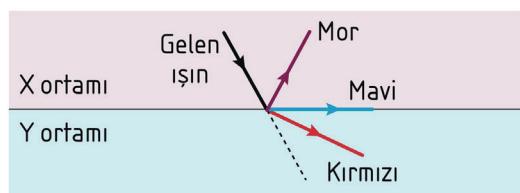
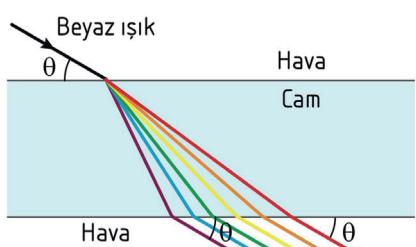
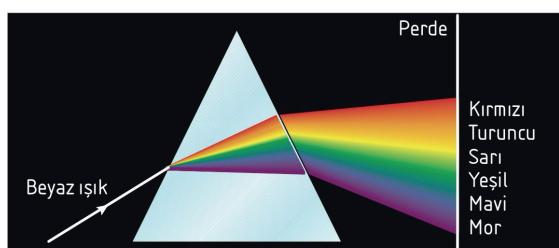
Tam yansımali prizmada, 90° nin karşısındaki yüzeye平行 gelen ışınlar prizmayı, hipotenüse平行 terk eder.

BOYA RENKLERİ



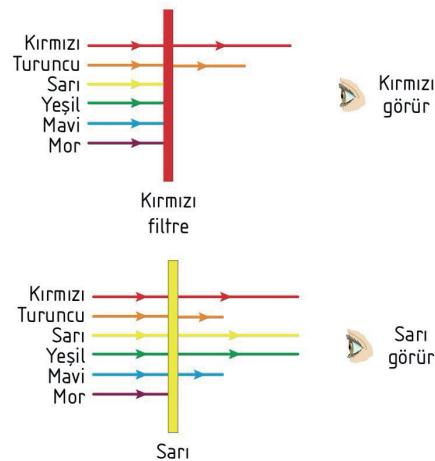
BEYAZ İŞİĞİN RENKLERE AYRILMASI

Bir prizmaya beyaz ışık demeti gönderildiğinde bu ışınlar şekildeki gibi renklere ayrılır. Beyaz ışığın oluşturduğu bu renk skalarasına ışık spektrumu denir.



FİZİK FİNİTO

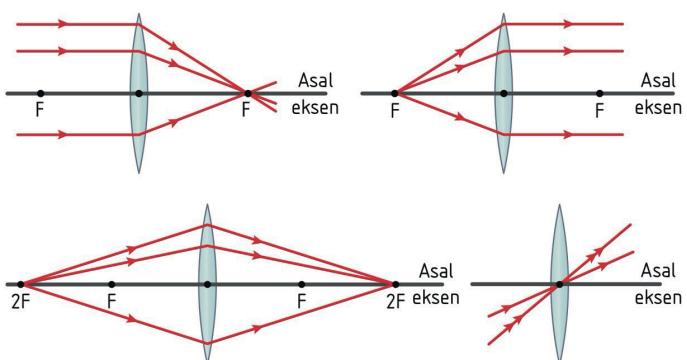
İŞIK FİLTRELERİ



MERCEKLER

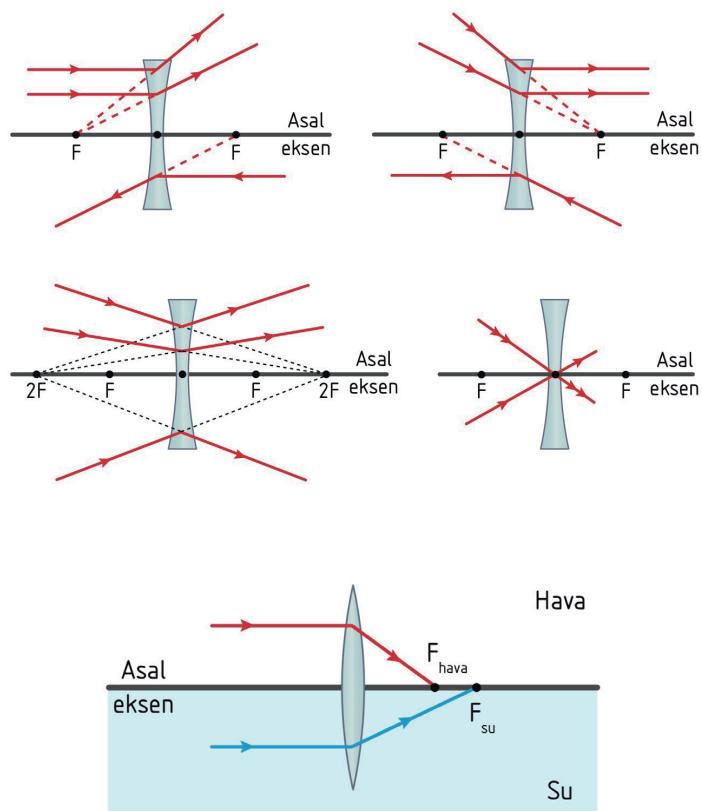
MERCEKLERDE ÖZEL İŞİNLER

İNCE KENARLI MERCEKTE ÖZEL İŞİNLER





KALIN KENARLI MERCEKTE ÖZEL İŞİNLER



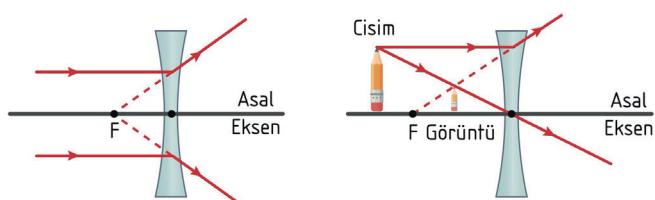
Şekildeki merceğin hava ortamında bulunan kısmı su ortamındakiğine göre ışığı daha fazla kırar.
 $n_{\text{mercek}} > n_{\text{su}} > n_{\text{hava}}$ olduğundan $f_{\text{su}} > f_{\text{hava}}$ dir.



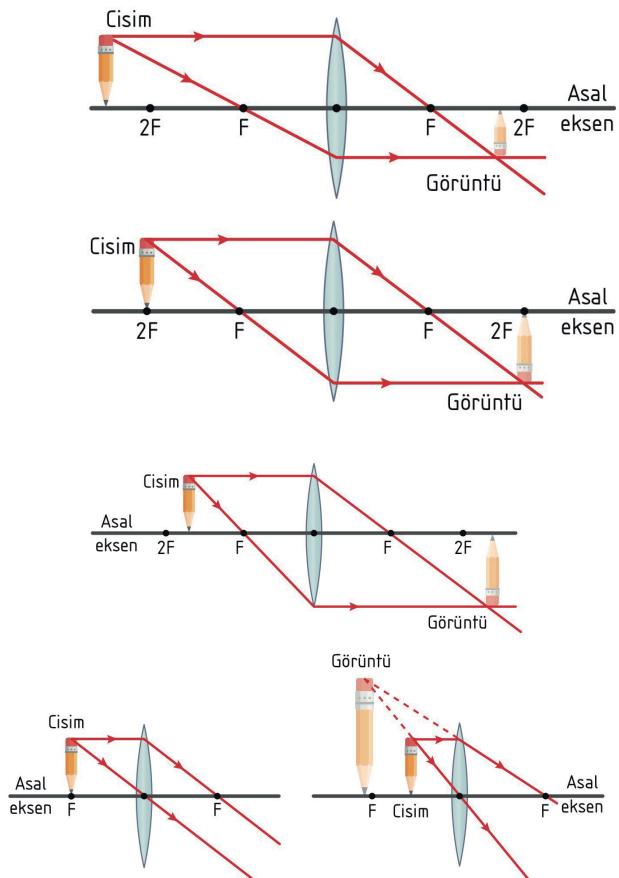
Kırmızı ışık mor ışıkdan daha az kırlır. Kırmızı ışık için odak uzaklığı, mor ışık için odak uzaklığından büyüktür.

MERCEKLERDE GÖRÜNTÜ

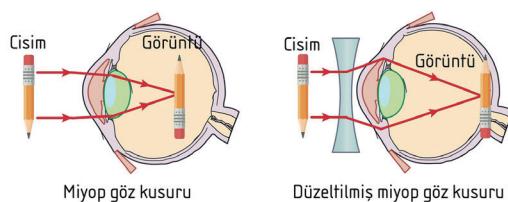
KALIN KENARLI MERCEKTE GÖRÜNTÜ



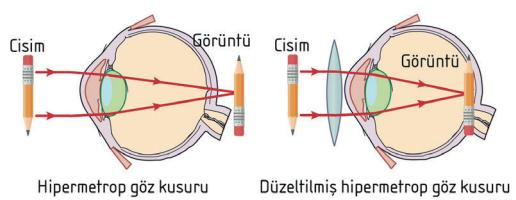
İNCE KENARLI MERCEKTE GÖRÜNTÜ



FİZİKİNİTO



Miyop göz kusuru Düzeltilmiş miyop göz kusuru



Hipermetrop göz kusuru Düzeltilmiş hipermetrop göz kusuru

